МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ

МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ

(МГОУ)

14-я ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ

ПО НЕМЕЦКОМУ ЯЗЫКУ

**МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП**

**9 – 11 классы**

**КЛЮЧИ**

2016 - 2017 уч. г.

**ЧТЕНИЕ**

**1. Teil**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | B |  |  |  |
|  | A |  |  |  |
|  | C |  |  |  |
|  | B |  |  |  |
|  | B |  |  |  |
|  | A |  |  |  |
|  | A |  |  |  |
|  | C |  |  |  |
|  | A |  |  |  |
|  | A |  |  |  |
|  | B |  |  |  |
|  | A |  |  |  |

**2. Teil**

|  |  |
| --- | --- |
| 13. | G |
| 14. | H |
| 15. | I |
| 16. | K |
| 17. | D |
| 18. | F |
| 19. | E |
| 20. | C |

Die Antworten B und J sind übrig.

Каждый правильный ответ оценивается в 1 балл. Вторая часть задания по чтению может быть оценена в 12 баллов, третья часть задания по чтению может быть оценена в 8 баллов. Задание по чтению может принести максимально 20 баллов.

**ЛЕКСИКА И ГРАММАТИКА**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Aufgabe 1.** |  | stammenden |
|  | übernommen |
|  | studierte |
|  | wiedertraf |
|  | nahm … an |
|  | Mitglied |
|  | Wissenschaften |
|  | Verbindungen |
|  | Herausgeber |
|  | Standardwerk |
|  | bewältigen |
|  | benannt |
| **Aufgabe 2.** |  | als |
|  | Mit |
|  | mit |
|  | seinen / den |
|  | von |
|  | sich |
|  | dessen |
|  | Unter |

Каждый правильный ответ оценивается в 1 балл. Лексико-грамматическое задание может принести максимально 20 баллов.

**СТРАНОВЕДЕНИЕ**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. | B |
| 2. | C |
| 3. | A |
| 4. | A |
| 5. | D |
| 6. | C |
| 7. | B |
| 8. | B |
| 9. | D |
| 10. | C |
| 11. | A |
| 12. | C |
| 13. | B |
| 14. | D |
| 15. | C |
| 16. | A |
| 17. | D |
| 18. | B |
| 19. | C |
| 20. | A |

Каждый правильный ответ оценивается в 1 балл. Задание по страноведению может принести максимально 20 баллов.

**АУДИРОВАНИЕ**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. | B |
| 2. | A |
| 3. | A |
| 4. | C |
| 5. | A |
| 6. | B |
| 7. | A |
| 8. | A |
| 9. | C |
| 10. | B |
| 11. | C |
| 12. | D |
| 13. | C |
| 14. | B |
| 15. | C |

Каждый правильный ответ оценивается в 1 балл. Задание по страноведению может принести максимально 15 баллов.

Скрипт текста для аудирования

Hachhaltiger Schulstart mit Recyclingpapier

Die Ferien sind in den meisten Bundesländern zu Ende und die Schreibwarenläden haben Hochkonjunktur. Stifte, Hefte und Blocks stehen auf dem Einkaufszettel und viele Kinder möchten es vor allem bunt, mit schönen Bildern auf der Vorderseite. Für die Umwelt ist wichtig, ob die Produkte zum Beispiel aus Recyclingpapier gefertigt worden sind. Und das wiederum erkennt man an den Labeln, die diese Herkunft bescheinigen.

Ann-Kathrin Stracke im „Verbrauchertip“

Sabine Kresse steht in einem kleinen Schreibwarenladen in Köln. Um sie herum stapeln sich Hefte, Ordner und Stifte bis unter die Decke ihres Geschäfts. Die Kölnerin und ihr Team sind auf den Schulstart in NRW vorbereitet und wissen, was in diesem Jahr auf jeden Fall in die Schultasche muss: "Ein Farbmalkasten auf jeden Fall, Kreiden, Wachsmalstifte, ein Zeichenblock, Schnellhefter und natürlich Hefte."

Bei Stiften und Heften können die Eltern darauf achten, dass sie nachhaltig und umweltfreundlich produziert worden sind. Siegel wie der Blaue Engel oder FSC stehen dafür. FSC bedeutet Forest Stewardship Council und ist eine Nicht-Regierungsorganisation, die sich darum kümmert, dass Wälder nachhaltig und sozial verträglich bewirtschaftet werden. Diese Siegel sind bei den meisten Kunden kaum bekannt. "Die Kunden fragen da überhaupt nicht nach, die nehmen die Produkte, die wir ihnen anbieten."

Elisa Rödel von der Tropenwaldstiftung OroVerde ärgert das. Sie setzt sich für Umweltbildung bei der Stiftung ein und zieht selber regelmäßig durch Schreibwarenläden, um zu schauen, welche Produkte sie haben. Hefte, die aus 100 Prozent Altpapier bestehen, findet sie dort eher selten. Ladenbetreiber befürchten, dass die nicht die gleiche Qualität hätten wie andere. Doch das sei einfach falsch, sagt Rödel. "Mittlerweile ist Recyclingpapier genauso gut, genauso weiß wie Frischfaserpapier. Und oft kommt auch das Argument, dass es teurer wäre, was aktuell noch stimmt, weil die Nachfrage noch nicht so groß ist. Wenn die steigt, wird es auch günstiger."

Es gibt verschiedene Hersteller, die recyceltes Papier verwenden. Die Tropenwaldstiftung und auch anderen Umweltorganisationen verweisen in diesen Fällen immer wieder auf das Siegel des Blauen Engels. "Beim Papier sagen wir ganz klar – schauen sie auf den Blauen Engel und achten sie darauf, weil das bedeutet, dass das Papier auf jeden Fall 100 Prozent Altpapier ist, Recyclingpapier, und meistens auch mit wenig Wasser geklärt wurde und gebleicht wurde, das heißt, der Blaue Engel ist ein guter Garant, dass es nachhaltig ist."

Wirklich bekannt sind diese Siegel noch nicht. Das liegt auch daran, dass nur wenige Schulen auf diese Siegel hinweisen und es auf den Shoppinglisten für die Schüler vermerken. "Von den Schülern kommt immer die Rückmeldung, ja man findet es ja nicht, deswegen ist es schwierig, das zu kaufen. Und wir raten dann eben: Fragen sie nach. Je mehr gefragt wird, desto größer wird der Druck."

Einfach mal nachfragen lohnt sich also. Tatsächlich muss man die Läden, die Produkte mit dem Siegel FSC oder des Blauen Engels verkaufen, suchen. Dabei hilft der Papierfinder. Den gibt es online auf der Seite des Blauen Engels. Einige Schulen organisieren auch Sammelbestellungen bei Versandhändlern, die sich auf nachhaltig zertifizierte Produkte spezialisiert haben. Passiert das nicht in der Schule, können sich Eltern auch untereinander absprechen und gemeinsam nachhaltig zertifizierte Produkte für die Schultaschen bestellen.

**КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ**

выполнения задания «письменная речь»

**Максимальное количество баллов: 20**

|  |  |
| --- | --- |
| БАЛЛЫза содержание | **СОДЕРЖАНИЕ Максимум 10 баллов** |
| **9-10 баллов** | Коммуникативная задача успешно решена – содержание раскрыто полно. Участник демонстрирует умение описывать имевшие место или вымышленные события, проявляя при этом творческий подход и оригинальность мышления. Сюжет понятен, динамичен и интересен. Середина текста полностью вписывается в сюжет и соответствует заданному жанру и стилю. Рассказ передает чувства и эмоции автора и/или героев. |
| **8-7 баллов** | Коммуникативная задача выполнена. Текст рассказа соответствует заданным параметрам. Участник демонстрирует умение описывать имевшие место или вымышленные события. Сюжет понятен, но тривиален. Середина текста полностью вписывается в сюжет и соответствуют заданному жанру и стилю. Передает чувства и эмоции автора и/или героев. |
| **6-5 баллов** | Коммуникативная задача в целом выполнена, однако имеются отдельные нарушения целостности содержания рассказа. Сюжет понятен, но не имеет динамики развития. Середина написанного рассказа не совсем сочетается с началом и концовкой. Рассказ не передает чувства и эмоции автора и/или героев. Рассказ соответствует заданному жанру и стилю. |
| **4-3 балла** | Коммуникативная задача выполнена частично. Содержание письменного текста не полностью соответствует заданным параметрам. Сюжет не всегда понятен, тривиален, не имеет динамики развития. Участник не владеет стратегиями описания событий и героев. Рассказ не полностью соответствует заданному жанру и стилю. |
| **2-1 балла** | Предпринята попытка выполнения задания, но содержание текста **не** отвечает заданным параметрам. Рассказ не соответствует заданному жанру и стилю.  |
| **0 баллов** | Коммуникативная задача не решена. Рассказ не получился, цель не достигнута. |

|  |
| --- |
| ОРГАНИЗАЦИЯ ТЕКСТА И ЯЗЫКОВОЕ ОФОРМЛЕНИЕМаксимум 10 баллов**Общая итоговая** **оценка выводится на основании критериев, приведенных в таблице:****композиция, лексика, грамматика, орфография и пунктуация** |
| **Композиция****(максимум 2 балла)** | Лексика**(максимум 3 балла)** | **Грамматика****(максимум 3 балла)** | **Орфография и пунктуация****(максимум 2 балла)** |
| **2 балла**Работа не имеет ошибок с точки зрения композиции.Соблюдена логика высказывания. Средства логической связи присутствуют.Текст правильно разделен на абзацы. | **3 балла**Участник демонстрирует богатый лексический запас, необходимый для раскрытия темы, точный выбор слов и адекватное владение лексической сочетаемостью. Работа практически не содержит ошибок с точки зрения лексического оформления (допускается не более 1 ошибки). | **3 балла**Участник демонстрирует грамотное и уместное употребление грамма-тических структур в соответствии с коммуни-кативной задачей.Работа практически не содержит ошибок с точки зрения грамматического оформления (допускается не более 1 ошибки, не затрудняющей понимания). | **2 балла**Участник демон-стрирует уверенное владение навыками орфографии и пунк-туации.Работа не имеет ошибок с точки зрения орфографии. В работе имеются 1-2 пунктуационные ошибки, не затруд-няющие понимание высказывания. |
| **1 балл**В целом текст имеет четкую структуру. Текст разделен на абзацы. В тексте присутствуют связующие элементы. Наблюдаются незначительные нарушения в структуре и/или логике и / или связности текста. | **2 балла**Участник демонстрирует богатый лексический запас, необходимый для раскрытия темы, точный выбор слов и адекватное владение лексической сочетаемостью.В работе имеются 2-3 лексические ошибки~~.~~ | **2 балла**Участник демонстрирует грамотное и уместное употребление грамма-тических структур.В работе имеются 2-4 грамматические ошибки, не затрудняющие понимание. | **1 балл**В тексте присутствуют орфографические (1-4) и/или пунктуационные ошибки (3-4), которые не затрудняют общего понимания текста. |
|

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **0 баллов**Текст не имеет четкой логической структуры. Отсутствует или неправильно выполнено абзацное членение текста. Имеются серьезные нарушения связности текста и/или многочисленные ошибки в употреблении логических средств связи. | **1 балл**В целом лексические средства соответствуют заданной теме, однако имеются неточности (ошибки) в выборе слов и лексической сочетаемости, учащийся допускает 4-6 лексических ошибок и / или использует стандартную, однообразную лексику. | **1 балл**В тексте присутствуют несколько (4-7) грамматических ошибок, не затрудняющих общего понимания текста. | **0 баллов**В тексте присутствуют много-численные орфографические (более 4) и/или пунктуа-ционные ошибки (более 4), в том числе затрудняющие его понимание. |
|
|  | **0 баллов**Участник демонстрирует крайне ограниченный сло-варный запас и / или в работе имеются многочисленные ошибки (7 и более) в употреблении лексики~~.~~ | **0 баллов**В тексте присутствуют многочисленные ошибки (8 и более) в разных разделах грамматики, в том числе затрудняющие его понимание. |  |

1 балл может быть снят за:

- орфографические ошибки в словах активного вокабуляра или в простых словах;

- небрежное оформление рукописи;

- недостаточный объём письменного сочинения (менее 200 слов);

- за отсутствие заголовка.

1 балл может быть добавлен за творческий подход к выполнению поставленной

задачи.**КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ**

**выполнения задания «устная речь»**

Максимальное количество баллов – 25

**Оценка результата группы (10 баллов)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Баллы** | **Содержание презентации** |
| 5 | Коммуникативная задача полностью выполнена. Тема раскрыта в нескольких аспектах. Смысл презентации ясен, содержание интересно, оригинально.  |
| 4 | Коммуникативная задача полностью выполнена. Тема раскрыта. Смысл выступления вполне понятен, однако содержание отчасти скучно и ординарно, присутствуют стереотипы и повторения. |
| 3 | Коммуникативная задача выполнена не полностью. Тема раскрыта в ограниченном объёме. Содержание презентации не претендует на оригинальность.  |
| 2 | Коммуникативная задача выполнена частично, тема раскрыта очень узко, содержание презентации банально.  |
| 1 | Коммуникативная задача выполнена частично. Смысл презентации узнаваем, но тема практически не раскрыта. Содержание неинтересно. |
| 0 | Коммуникативная задача не выполнена. Смысл презентации неясен, содержание отсутствует, тема не раскрыта. |
| **Баллы** | **Работа в команде / взаимодействие участников** |
| 5 | Распределение ролей соответствует содержанию и форме презентации. Участники слаженно взаимодействуют друг с другом, реагируют и опираются на предыдущее высказывание, высказываются в равном объёме. |
| 4 | Распределение ролей соответствует содержанию и форме презентации. Участники в основном взаимодействуют друг с другом, однако равный объём высказывания не всегда соблюдается, участники не всегда реагируют и опираются на предыдущее высказывание. |
| 3 | Распределение ролей соответствует содержанию и форме презентации. Взаимодействие участников ограничивается в основном соблюдением очерёдности высказывания или отсутствует связь между отдельными высказываниями.  |
| 2 | Все члены группы высказываются, но распределение ролей не оптимально. Взаимодействуют не все участники группы. |
| 1 | Высказываются лишь некоторые участники, смена высказываний недостаточно продумана. |
| 0 | Некоторые участники высказываются, но взаимодействие отсутствует. |

**Оценка индивидуальных результатов (15 баллов)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Баллы** | **Убедительность, наглядность изложения** |
| 3 | Высказывания аргументированы, аргументация сильная, сопряжена с высказываниями других членов группы.  |
| 2 | Аргументация в целом убедительна и логична.  |
| 1 | Излагает свою позицию неубедительно, не аргументируя.  |
| 0 | Не излагает своей позиции, не аргументирует высказываний. |
| **Баллы** | **Выразительность, артистизм** |
| 3 | Демонстрирует артистизм, сценическую убедительность, органичность жестов, пластики и речи, выразительность в полном соответствии с выбранной ролью. |
| 2 | Присутствуют отдельные проявления выразительности, однако жесты и пластика не всегда естественны и оправданы выбранной ролью.  |
| 1 | Предпринимает отдельные попытки выразить эмоции, в том числе с помощью жестов и пластики. |
| 0 | Не демонстрирует сопричастности происходящему, пластика и жестикуляция отсутствуют. |
| **Баллы** | **Лексическое оформление речи** |
| 3 | Владеет широким вокабуляром, достаточным для решения поставленной задачи, использует его в соответствии с правилами лексической сочетаемости. Выбранный вокабуляр соответствует роли. |
| 2 | Демонстрирует достаточный словарный запас, однако в некоторых случаях испытывает трудности в подборе и правильном использовании лексических единиц, которые не всегда соответствуют выбранной роли. |
| 1 | Вокабуляр ограничен, в связи с чем задача выполняется лишь частично. |
| 0 | Словарный запас недостаточен для выполнения поставленной задачи. |
| **Баллы** | **Грамматическое оформление речи** |
| 3 | Демонстрирует владение разнообразными грамматическими структурами, грамматические ошибки немногочисленны и не препятствуют решению задачи. |
| 2 | Грамматические структуры используются адекватно, допущенные ошибки не оказывают сильного негативного воздействия на решение задачи. |
| 1 | Многочисленные грамматические ошибки частично затрудняют решение задачи. |
| 0 | Неправильное использование грамматических структур делает невозможным выполнение поставленной задачи. |
| **Баллы** | **Произношение** |
| 3 | Соблюдает правильный интонационный рисунок, не допускает грубых фонематических ошибок, произношение соответствует языковой норме.  |
| 2 | Фонетическое оформление речи в целом адекватно ситуации общения, иногда допускаются фонематические ошибки и неточности в интонационном рисунке.  |
| 1 | Иногда допускает грубые фонематические ошибки, в интонации и произношении слишком явно проявляется влияние родного языка. |
| 0 | Неправильное произнесение многих звуков и неадекватный интонационный рисунок препятствуют полноценному общению. |