**В помощь библиотекарю при проведении**

**занятий по творческому чтению**

Цели и задачи творческого чтения.

**Цели:**

* средствами лучших произведений художественной литературы будить у детей любопытство к человеку;
* обострять у учащихся психологическую зоркость;
* помогать пристальнее всмотреться в себя и окружающих людей.

**Задачи:**

* Знакомить читателей художественной литературы с разнообразием лиц и характеровперсонажей, изображенных в произведении, с неповторимостью душевно организации и индивидуальности каждого;
* Обращать внимание читателей на сложность человеческого характера, его неоднозначность, проявление разных черт в разных обстоятельствах;
* Пробуждать интерес к духовному миру человека, прослеживать движение его мыслей и чувств, мотивов поведения; откликаться на его внутреннее состояние;
* Показать персонаж в развитии, изменении под влиянием разных факторов;
* Искать вместе с читателем побудительные силы развития, «переселять» читателя из мира внешнего в мир внутренней жизни человека;
* Находить противоречия в словах и действиях персонажей, искать их причины, оценивать поступки, выделять их моральный смысл;
* Развивать способность читателя ставить себя на место персонажей, мысленно перевоплощаться и тем самым познать себя как личность.

При проведении занятий у школьников развиваются **умения, навыки и способности:**

1. Умение отличать одного персонажа от другого, дифференцировать характеры, распознавать их особенности, видеть в них живых людей и по достоинству оценивать их.

2. Видеть многогранность каждого характера, противоречия внутренней жизни человека, свет и тень его души, уметь характеризовать персонажа основе учета всех особенностей его поведения.

3. Умение сопоставлять начало и конец произведения, видеть динамику развития характеров и судьбы персонажей, выяснять общую тенденцию развития, и чем она обусловлена.

4. Искать побудительные силы поведения изображаемых в литературе людей, их поступков. Разгадывать скрытые мотивы слов и действий, проникать в тайны внутренней жизни персонажей.

5. Умение соотносить внешний облик человека с его характером, видеть соответствие и несоответствие, пристально вглядываться в человека, ценить внутреннее богатство личности, различать мнимое и действительное. Распознавать ложь и лицемерие.

Выявлять личины, в которые иногда прячется человек. Пытаться докопаться до причин.

6. Умение находить аналогии, видеть сходство и различие между персонажами и собой. Устанавливать ассоциативные связи в системах: «книга – читатель - жизнь», «книга – читатель - другая книга», будить «эффект узнавания», способность рефлектировать, представлять себя на месте персонажа, перевоплощаться, осознавать свое «Я».

**Вопросы для обсуждения произведений:**

1. Герои произведения.

* Перечислите персонажей произведения, запомнившихся вам.
* Чем один отличается от другого?
* Ваше отношение к ним?
* В чем характерная особенность понравившегося вам героя, чем он привлек вас и чем он не похож на других?
* Найдите наиболее точное слово, характеризующее героя как личность.
* Встречали ли вы в других произведениях или в жизни человека, похожего на этого персонажа?
* Ест ли у него антипод?
* Если бы вам как актеру пришлось играть роль этого человека, чтобы вы подчеркнули в его характере, как бы выделили среди других?

2. Черты характера:

* На какие черты понравившегося героя вы обратили внимание?
* Назовите самую значимую для вас черту.
* Угадайте персонаж по чертам его характера, дополните недостающие черты.
* Приглядитесь к живым людям. Всегда ли они одинаковы в разных жизненных ситуациях?
* Какие черты характера помешали персонажу в решении его жизненных проблем? А благодаря каким, он добился успеха?

3. Анализ ситуации:

* Проанализируйте ситуацию. Выявите гамму чувств и желаний персонажа, его настроения.
* Объясните, чем вызвана смена одного состояния другим?
* Какие внешние признаки скрываемых переживаний героя вы заметили?
* Сопереживали ли вы персонажу?

4. Изменение персонажа под влиянием ситуации:

* Одинаков ли персонаж на протяжении всего произведения?
* Как меняются его взгляды и отношение к жизни или к другим персонажам?
* Изображен ли характер человека сложившимся или он развивается на ваших глазах?
* В чем видны перемены и что послужило толчком для них?
* Как повлияли внешние обстоятельства на изменение внутреннего мира героя?
* Каким вы видите его в будущем?

5. Поступки персонажа:

* Почему персонаж действует так, а не иначе?
* Почему он говорит эти слова, а не другие?
* Почему у него возникли такие мысли и чувства? Обоснуйте вашу точку зрения.
* Соответствуют ли поступки героя его характеру?
* Нет ли противоречия между словами, поступками и помыслами героя?

6. Внутренний мир персонажа:

* Что скрывается за молчанием персонажа?
* Какой внутренней жизнью наполнено оно?
* Молчание и безучастность - одно ли это и тоже?
* О чем говорит такой-то жест персонажа, его взгляд, произнесенная странная фраза?
* Всё ли персонаж сказал, что хотел?
* Что герой пытается скрыть от других? Удается ли ему это?

7. Каков герой на самом деле?

* Каким персонаж стремиться казаться?
* А каков он на самом деле?
* Почему он скрывает свои подлинные намерения?
* Нет ли противоречий между его внешним видом и его внутренним миром?
* Почему он говорит одно, а делает другое?
* Совпадает ли оценка человеком самого себя с оценкой его другими?
* Как догадаться, что человек лжет или лицемерит?

8. Сравнение себя с героем:

* Не напомнило ли вам это произведение чего - либо из вашей собственной жизни ил жизни ваших знакомых?
* Не сравнивали ли вы свои собственные качества с чертами понравившегося героя?
* Чем вы похожи или чем отличаетесь от него?
* С кем из героев вы хотели бы дружить?
* Если бы вы с ним встретились в жизни, как вы узнал его, о чем бы спросили? Какими бы мыслями с ним поделились?