**Олимпиада школьников Союзного государства**

**«Россия и Беларусь: историческая и духовная общность»**

**КОНКУРСНАЯ РАБОТА**

**Субъект Российской Федерации**

Московская область Дмитровский муниципальный район,

 Посёлок Новосиньково

**Образовательное учреждение** Муниципальное общеобразовательное учреждение Синьковская средняя общеобразовательная школа № 2

**ФИО участника** Корныльева Вероника Алексеевна

**Класс** 11 «А»

**Тематическое направление** отзыв на произведение

**Тема сочинения** Отзыв на произведение Ипполита Богдановича «Басня»

**Жанр сочинения** отзыв

2018 г

 Довольно небольшое, но в то же время глубокое по содержанию произведение Ипполита Богдановича «Басня» заставляет читателя задуматься над одним из людских пороков, с которым мы часто встречаемся в течение нашей жизни. Это жадность, ненасытность.

Сюжет «Басни» довольно прост. Глупый осёл не пожелал «есть каждый день одно и тоже» и «поплыл самодовольно» через реку туда, где, как ему кажется, трава вкуснее. Но, оказавшись на середине реки, он увяз в тине и был обречен на погибель. Мужик, хозяин осла, с криком стонет, понимая, что не сможет ни спасти осла, «ни кожи с него содрать». Но, как часто бывает, за простым сюжетом скрывается глубокий смысл.

Жанр басни выбран Богдановичем не случайно. Басня – это произведение нравоучительного, сатирического характера, в ней обязательно присутствует мораль. В этой басне мораль находится в конце:

 Познай моих читатель силу слов.

 Великие стада найдёшь таких ослов,

 Противясь что судьбине,

 Излишнего хотят, своим несыты всем…

Сам автор называет осла «глупым», показывая тем самым своё отношение к нему. Автор считает, что осёл погиб исключительно из-за своей глупости. А в морали и вовсе прибегает к обобщению, говоря уже про «великие стада таких ослов».  Аллегория, используемая Богдановичем, помогает понять, что речь идет о человеческих пороках. Действительно, очень многие не ценят того, что имеют, хотят получить больше. Печально осознавать, что такие люди, как осёл, обычно не получают ничего лучшего, да ещё и своё теряют.

Также автор использует инверсию. Намеренно меняет порядок слов в предложении, ставя на первое место наиболее важные слова:

 Казалось глупому ослу там недовольно

 Кормиться на лугу, хозяин где гонял.

 То было у реки<…>

Интересна и форма басни. Если мы посмотрим на то, как написана басня, то увидим, что длина строчек то увеличивается, то уменьшается. А слово «река» вообще единственное на своей строке. И это неспроста. Это слово разделяет повествование на две части. Осёл плыл, и сначала все было хорошо, но:

 Река

 Была топка.

И с этих слов начинается описание гибели осла. «Река» - как символ непреодолимого препятствия.

Если мы обратим внимание на лексику, то увидим устаревшие слова. Например, слово «втуне» («втуне» = напрасно, бесполезно) уже давно не употребляется. А формы слов «смогши» и «не можно»? Вместо них мы используем их синонимы «сумев» и «нельзя».

Мне очень понравилось произведение Ипполита Богдановича «Басня», ведь оно учит ценить то, что имеешь, помогает задуматься над своим поведением и не допустить подобных ошибок. Иначе и тебя могут назвать «глупым ослом».