МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ

МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ

(МГОУ)

16-я ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ

ПО НЕМЕЦКОМУ ЯЗЫКУ

**МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП**

**9 – 11 классы**

**КЛЮЧИ**

2018 - 2019 уч. г.

**ЧТЕНИЕ**

**1. Teil**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | B |  |  |  |
|  | A |  |  |  |
|  | A |  |  |  |
|  | C |  |  |  |
|  | A |  |  |  |
|  | A |  |  |  |
|  | C |  |  |  |
|  | B |  |  |  |
|  | B |  |  |  |
|  | B |  |  |  |
|  | A |  |  |  |
|  | A |  |  |  |

**2. Teil**

|  |  |
| --- | --- |
| 13. | G |
| 14. | D |
| 15. | I |
| 16. | F |
| 17. | B |
| 18. | K |
| 19. | J |
| 20. | H |

Die Antworten C und E sind übrig.

Каждый правильный ответ оценивается в 1 балл. Первая часть задания по чтению может быть оценена в 12 баллов, вторая часть задания по чтению может быть оценена в 8 баллов. Задание по чтению может принести максимально 20 баллов.

**ЛЕКСИКА И ГРАММАТИКА**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Aufgabe 1.** |  | gegründet |
|  | moralisch |
|  | Faktoren |
|  | Fachzeitschriften |
|  | Lebensbereichen |
|  | globalisierte |
|  | geht |
|  | leben |
|  | Zusammenarbeit |
|  | Wissen |
|  | Planeten |
|  | verpflichtet |
| **Aufgabe 2.** |  | für |
|  | die |
|  | sich |
|  | darauf |
|  | sondern |
|  | dem |
|  | werden |
|  | als |

Каждый правильный ответ оценивается в 1 балл. Лексико-грамматическое задание может принести максимально 20 баллов.

**СТРАНОВЕДЕНИЕ**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. | a |
| 2. | c |
| 3. | b |
| 4. | c |
| 5. | a |
| 6. | b |
| 7. | d |
| 8. | a |
| 9. | a |
| 10. | d |
| 11. | b |
| 12. | a |
| 13. | c |
| 14. | c |
| 15. | a |
| 16. | d |
| 17. | b |
| 18. | c |
| 19. | a |
| 20. | b |

Каждый правильный ответ оценивается в 1 балл. Задание по страноведению может принести максимально 20 баллов.

**АУДИРОВАНИЕ**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. | A |
| 2. | B |
| 3. | C |
| 4. | A |
| 5. | B |
| 6. | A |
| 7. | B |
| 8. | C |
| 9. | D |
| 10. | B |
| 11. | C |
| 12. | A |
| 13. | D |
| 14. | B |
| 15. | C |

Каждый правильный ответ оценивается в 1 балл. Задание по аудированию может принести максимально 15 баллов.

**Скрипт текста для аудирования**

Plastikmüll in Deutschland: was sind die wichtigsten Quellen?

*Deutschlandfunk: Forschung aktuell*

Erst haben wir in einer Sendung kurz über eine Studie berichtet, in der Forscher erstmals untersucht haben, woher all der Plastikmüll in Deutschland eigentlich kommt.

Weil das Thema ökologisch so relevant ist, dass es definitiv mehr als eine Meldung trägt, liefert Tomma Schröder heute die Hintergründe nach.

Wenn es um die großen Müllstrudel im Ozean geht, wird zumeist auf die katastrophale Müllentsorgung in Entwicklungsländern verwiesen. Dass auch hierzulande viel Kunststoff in die Umwelt gelangt, zeigt eine Studie des Fraunhofer-Instituts für Umwelt, Energie und Sicherheitstechnik – kurz Umsicht. Dabei spielt auch die Müllentsorgung eine große Rolle, wie die Mitautorin der Studie, Leandra Hamann, berichtet.

„Bei den Ergebnissen haben wir Hochrechnungen gemacht zu 51 Quellen von Mikroplastik-Emission. Und auf Platz eins liegt der Reifenabrieb, sowohl von PKWs, LKWs aber auch von Fahrrädern, also eigentlich alles, was sich auf der Straße bewegt. Dann kommen dahinter Freisetzungen bei der Abfallentsorgung. Wenn zum Beispiel etwas aus Versehen in den Kompost gerät und dann über Düngemittel wieder ausgetragen wird. Abrieb aus Bitumen, das gehört so ein bisschen zum Abrieb aus Reifen, also der Abrieb von Asphalt, der mit den Reifen korreliert.“

Das sind lediglich die Top 3 der Studie, wobei bei der Abfallentsorgung nicht nur der Biomüll, sondern auch der gelbe Sack zu Buche schlägt. Durch die Zerkleinerung des Kunststoffes für ein späteres Recycling gelangten ebenfalls viele Teilchen in die Umwelt, erklärt Hamann. Echte Messwerte gebe es allerdings nur für die wenigsten Eintragspfade. Das gilt auch für die viertgrößte Plastikquelle: die so genannten Kunststoffpellets. Das sind einige Millimeter große Teilchen, die als Rohmaterial für Produkte dienen, erklärt Ralf Bertling, ebenfalls Autor der Studie: „Die Pellets werden eingeschmolzen und entsprechend werden dann die Kunststoffprodukte daraus gefertigt, ganz egal, ob das jetzt eine Hülle vom Smartphone ist oder ein Telefon oder ein Tisch. Wenn Sie sich diese Pellets vorstellen: Die werden produziert, die werden transportiert und im Grunde resultieren diese Verluste aus der Produktion und aus dem Transport. Und diese Mengen an Pellets, die werden dann oft mit einem Freisetzungsfaktor multipliziert. Und dann kann man quasi diese Freisetzungsrate multiplizieren mit der tatsächlich produzierten Menge. Das ist dann nur ein verschwindender Bruchteil, der vielleicht bei Transport oder Logistik verlustig geht. Aber aufgrund der hohen Grundmenge ist der Wert dann relativ hoch."

Nimmt man alle errechneten Quellen zusammen, dann gelangen in Deutschland pro Jahr 446.000 Tonnen Plastik in die Umwelt. Das entspricht gut drei Prozent des gesamten verwendeten Plastiks hierzulande. 74 Prozent dieser Emissionen sind Mikroplastik und damit kleiner als fünf Millimeter. Was mit diesen Plastikabfällen passiert, ist daher auch sehr schwer zu untersuchen. Einiges gelangt direkt in Flüsse oder Meere, anderes kann sich an Land anreichern oder wird vom Regen weggespült. Hier, so betonen beide Autoren, sei es wichtig, die Siedlungswasserwirtschaft genauer zu untersuchen und zu verbessern.

„Kläranlagen können bis zu 90 Prozent des Mikroplastiks im Abwasser zurückhalten. Das ist momentan das Beste, was wir haben, also technologisch, um die Mikroplastik-Emissionen zu reduzieren, damit nicht so viel in Flüsse und Seen gelangt oder auch in den Boden.“

Voraussetzung dafür wäre allerdings, dass Klärschlämme, die den größten Teil des Mikroplastiks auffangen, nicht mehr auf die Felder ausgebracht, sondern verbrannt werden.

*Ein Beitrag von Tomma Schröder*

**КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ**

выполнения задания «письменная речь»

**Максимальное количество баллов: 20**

|  |  |
| --- | --- |
| БАЛЛЫ за содержание | **СОДЕРЖАНИЕ Максимум 10 баллов** |
| **9-10 баллов** | Коммуникативная задача успешно решена – содержание раскрыто полно. Участник демонстрирует умение описывать имевшие место или вымышленные события, проявляя при этом творческий подход и оригинальность мышления. Сюжет понятен, динамичен и интересен. Середина текста полностью вписывается в сюжет и соответствует заданному жанру и стилю. Рассказ передает чувства и эмоции автора и/или героев. |
| **8-7 баллов** | Коммуникативная задача выполнена. Текст рассказа соответствует заданным параметрам. Участник демонстрирует умение описывать имевшие место или вымышленные события. Сюжет понятен, но тривиален. Середина текста полностью вписывается в сюжет и соответствуют заданному жанру и стилю. Передает чувства и эмоции автора и/или героев. |
| **6-5 баллов** | Коммуникативная задача в целом выполнена, однако имеются отдельные нарушения целостности содержания рассказа. Сюжет понятен, но не имеет динамики развития. Середина написанного рассказа не совсем сочетается с началом и концовкой. Рассказ не передает чувства и эмоции автора и/или героев. Рассказ соответствует заданному жанру и стилю. |
| **4-3 балла** | Коммуникативная задача выполнена частично. Содержание письменного текста не полностью соответствует заданным параметрам. Сюжет не всегда понятен, тривиален, не имеет динамики развития. Участник не владеет стратегиями описания событий и героев. Рассказ не полностью соответствует заданному жанру и стилю. |
| **2-1 балла** | Предпринята попытка выполнения задания, но содержание текста **не** отвечает заданным параметрам. Рассказ не соответствует заданному жанру и стилю. |
| **0 баллов** | Коммуникативная задача не решена. Рассказ не получился, цель не достигнута. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ОРГАНИЗАЦИЯ ТЕКСТА И ЯЗЫКОВОЕ ОФОРМЛЕНИЕМаксимум 10 баллов **Общая итоговая** **оценка выводится на основании критериев, приведенных в таблице:**  **композиция, лексика, грамматика, орфография и пунктуация** | | | |
| **Композиция**  **(максимум 2 балла)** | Лексика **(максимум 3 балла)** | **Грамматика**  **(максимум 3 балла)** | **Орфография и пунктуация**  **(максимум 2 балла)** |
| **2 балла**  Работа не имеет ошибок с точки зрения композиции.  Соблюдена логика высказывания.  Средства логической связи присутствуют.  Текст правильно разделен на абзацы. | **3 балла**  Участник демонстрирует богатый лексический запас, необходимый для раскрытия темы, точный выбор слов и адекватное владение лексической сочетаемостью. Работа практически не содержит ошибок с точки зрения лексического оформления (допускается не более 1 ошибки). | **3 балла**  Участник демонстрирует грамотное и уместное употребление грамма-тических структур в соответствии с коммуни-кативной задачей.  Работа практически не содержит ошибок с точки зрения грамматического оформления (допускается не более 1 ошибки, не затрудняющей понимания). | **2 балла**  Участник демон-стрирует уверенное владение навыками орфографии и пунк-туации.  Работа не имеет ошибок с точки зрения орфографии. В работе имеются 1-2 пунктуационные ошибки, не затруд-няющие понимание высказывания. |
| **1 балл**  В целом текст имеет четкую структуру. Текст разделен на абзацы. В тексте присутствуют связующие элементы. Наблюдаются незначительные нарушения в структуре и/или логике и / или связности текста. | **2 балла**  Участник демонстрирует богатый лексический запас, необходимый для раскрытия темы, точный выбор слов и адекватное владение лексической сочетаемостью.  В работе имеются 2-3 лексические ошибки~~.~~ | **2 балла**  Участник демонстрирует грамотное и уместное употребление грамма-тических структур.  В работе имеются 2-4 грамматические ошибки, не затрудняющие понимание. | **1 балл**  В тексте присутствуют орфографические (1-4) и/или пунктуационные ошибки (3-4), которые не затрудняют общего понимания текста. |
|

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **0 баллов**  Текст не имеет четкой логической структуры. Отсутствует или неправильно выполнено абзацное членение текста. Имеются серьезные нарушения связности текста и/или многочисленные ошибки в употреблении логических средств связи. | **1 балл**  В целом лексические средства соответствуют заданной теме, однако имеются неточности (ошибки) в выборе слов и лексической сочетаемости, учащийся допускает 4-6 лексических ошибок и / или использует стандартную, однообразную лексику. | **1 балл**  В тексте присутствуют несколько (4-7) грамматических ошибок, не затрудняющих общего понимания текста. | **0 баллов**  В тексте присутствуют многочисленные орфографические (более 4) и/или пунктуа-ционные ошибки (более 4), в том числе затрудняющие его понимание. |
|
|  | **0 баллов**  Участник демонстрирует крайне ограниченный сло-варный запас и / или в работе имеются многочисленные ошибки (7 и более) в употреблении лексики~~.~~ | **0 баллов**  В тексте присутствуют многочисленные ошибки (8 и более) в разных разделах грамматики, в том числе затрудняющие его понимание. |  |

1 балл может быть снят за:

- орфографические ошибки в словах активного вокабуляра или в простых словах;

- небрежное оформление рукописи;

- недостаточный объём письменного сочинения (менее 200 слов);

- за отсутствие заголовка.

1 балл может быть добавлен за творческий подход к выполнению поставленной задачи.**КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ**

**выполнения задания «устная речь»**

Максимальное количество баллов – 25

**Оценка результата группы (10 баллов)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Баллы** | **Содержание презентации** |
| 5 | Коммуникативная задача полностью выполнена. Тема раскрыта в нескольких аспектах. Смысл презентации ясен, содержание интересно, оригинально. |
| 4 | Коммуникативная задача полностью выполнена. Тема раскрыта. Смысл выступления вполне понятен, однако содержание отчасти скучно и ординарно, присутствуют стереотипы и повторения. |
| 3 | Коммуникативная задача выполнена не полностью. Тема раскрыта в ограниченном объёме. Содержание презентации не претендует на оригинальность. |
| 2 | Коммуникативная задача выполнена частично, тема раскрыта очень узко, содержание презентации банально. |
| 1 | Коммуникативная задача выполнена частично. Смысл презентации узнаваем, но тема практически не раскрыта. Содержание неинтересно. |
| 0 | Коммуникативная задача не выполнена. Смысл презентации неясен, содержание отсутствует, тема не раскрыта. |
| **Баллы** | **Работа в команде / взаимодействие участников** |
| 5 | Распределение ролей соответствует содержанию и форме презентации. Участники слаженно взаимодействуют друг с другом, реагируют и опираются на предыдущее высказывание, высказываются в равном объёме. |
| 4 | Распределение ролей соответствует содержанию и форме презентации. Участники в основном взаимодействуют друг с другом, однако равный объём высказывания не всегда соблюдается, участники не всегда реагируют и опираются на предыдущее высказывание. |
| 3 | Распределение ролей соответствует содержанию и форме презентации. Взаимодействие участников ограничивается в основном соблюдением очерёдности высказывания или отсутствует связь между отдельными высказываниями. |
| 2 | Все члены группы высказываются, но распределение ролей не оптимально. Взаимодействуют не все участники группы. |
| 1 | Высказываются лишь некоторые участники, смена высказываний недостаточно продумана. |
| 0 | Некоторые участники высказываются, но взаимодействие отсутствует. |

**Оценка индивидуальных результатов (15 баллов)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Баллы** | **Убедительность, наглядность изложения** |
| 3 | Высказывания аргументированы, аргументация сильная, сопряжена с высказываниями других членов группы. |
| 2 | Аргументация в целом убедительна и логична. |
| 1 | Излагает свою позицию неубедительно, не аргументируя. |
| 0 | Не излагает своей позиции, не аргументирует высказываний. |
| **Баллы** | **Выразительность, артистизм** |
| 3 | Демонстрирует артистизм, сценическую убедительность, органичность жестов, пластики и речи, выразительность в полном соответствии с выбранной ролью. |
| 2 | Присутствуют отдельные проявления выразительности, однако жесты и пластика не всегда естественны и оправданы выбранной ролью. |
| 1 | Предпринимает отдельные попытки выразить эмоции, в том числе с помощью жестов и пластики. |
| 0 | Не демонстрирует сопричастности происходящему, пластика и жестикуляция отсутствуют. |
| **Баллы** | **Лексическое оформление речи** |
| 3 | Владеет широким вокабуляром, достаточным для решения поставленной задачи, использует его в соответствии с правилами лексической сочетаемости. Выбранный вокабуляр соответствует роли. |
| 2 | Демонстрирует достаточный словарный запас, однако в некоторых случаях испытывает трудности в подборе и правильном использовании лексических единиц, которые не всегда соответствуют выбранной роли. |
| 1 | Вокабуляр ограничен, в связи с чем задача выполняется лишь частично. |
| 0 | Словарный запас недостаточен для выполнения поставленной задачи. |
| **Баллы** | **Грамматическое оформление речи** |
| 3 | Демонстрирует владение разнообразными грамматическими структурами, грамматические ошибки немногочисленны и не препятствуют решению задачи. |
| 2 | Грамматические структуры используются адекватно, допущенные ошибки не оказывают сильного негативного воздействия на решение задачи. |
| 1 | Многочисленные грамматические ошибки частично затрудняют решение задачи. |
| 0 | Неправильное использование грамматических структур делает невозможным выполнение поставленной задачи. |
| **Баллы** | **Произношение** |
| 3 | Соблюдает правильный интонационный рисунок, не допускает грубых фонематических ошибок, произношение соответствует языковой норме. |
| 2 | Фонетическое оформление речи в целом адекватно ситуации общения, иногда допускаются фонематические ошибки и неточности в интонационном рисунке. |
| 1 | Иногда допускает грубые фонематические ошибки, в интонации и произношении слишком явно проявляется влияние родного языка. |
| 0 | Неправильное произнесение многих звуков и неадекватный интонационный рисунок препятствуют полноценному общению. |